

Michael Anetsberger - Lebenslauf

Michael Anetsberger, der ursprünglich aus Landshut bei München stammt, begann mit dem Schlagzeugspielen im Jahr 2000. Schnell stellte er fest, dass Musik mehr als nur ein Hobby in seinem Leben sein würde. Während seiner Jugend spielte Michael in mehreren Bands, die in den Musikrichtungen Rock, Pop, Funk und Metal sowohl Cover-Lieder als auch eigenes Material aufführten. 2008 hat er zwei Wochen in New York am Drummers Collective verbracht. Diese Erfahrung hat bei Michael einen bleibenden Eindruck hinterlassen und er wusste, dass er eines Tages nach New York zurückkehren würde. Neben der Musik hatte Michael schon immer großes Interesse an den Naturwissenschaften und der Umwelt. Aus diesem Grund meldete er sich für den Studiengang Bachelor of Science für Umweltingenieurwesen an der TU München an, blieb allerdings zeitgleich ein aktives Mitglied der Münchner Musikszene. Stets hatte er allerdings das Collective und New York im Hinterkopf und er blieb mit seinen Lehrern und Freunden in regelmäßigem Kontakt.

Nach erfolgreichem Studienabschluss beschloss Michael 2012 nach New York zurückzukehren um sich ganz der Musik zu widmen. Für die nächsten zwei Jahre hat er dort gelebt, studiert, und gespielt. Während dieser Zeit hat er seine Fähigkeiten am Schlagzeug in vielen Musikrichtungen erweitert. Allen voran Jazz und jede Art von improvisierter Musik, einschließlich afro-kubanisch, brasilianisch, karibisch und andere moderne Trommelstile. Neben der Tatsache, ein aktives Mitglied der lokalen Musikszene zu sein (z.B. ist Michaels trommeln auf Carolann Brevards Album „Greatness“ zu hören), hatte er die Chance, von Meistern ihrer Zunft wie Peter Retzlaff, Jason Gianni, Marko Djordjevic, Ian Froman, Vince Cherico, Nate Radlez, Sean Conly, und Frank Gravis zu lernen.

Nach seinem Abschluss im Jahr 2014 kehrte Michael zuerst nach München zurück, um in die dortige Musikszene einzutauchen, bevor er sein Masterstudium am California Institute of the Arts in Los Angeles anging. Im Laufe des Studiums dort konnte er bei Größen wie Joe La Barbera und Alphonso Johnson, als auch Darek Oles, David Roitstein, Larry Koonse, Joey de León, Randy Gloss und Vinnie Golia studieren. Seit seinem Master of Fine Arts Abschluss vom CalArts 2017 ist Michael ein aktiver Musiker in der Szene von LA mit einer Leidenschaft für Spielen und Unterrichten, als auch für das Komponieren seines eigenen Materials.

Michael Anetsbergers Fähigkeiten am Schlagzeug und an Perkussionsinstrumenten sind nicht auf bestimmte Musikrichtungen begrenzt, sondern umfassen ein breites Spektrum von Genres, einschließlich: Funk, Jazz, Rock, Metal, R'n'B, Soul, Reggae, Afro-Cuban, Brazilian, andere karibische und Latin Stile, etc. Michael ist mit zahlreichen Bands bereits an vielen Orten in Europa und den USA aufgetreten. Michael hat auch eine langjährige Erfahrung als Lehrer. Sowohl auf der Bühne, als auch im Unterricht legt er großen Wert darauf, vielseitig zu sein und immer offen für neue Musik(richtungen) und Techniken zu sein.